

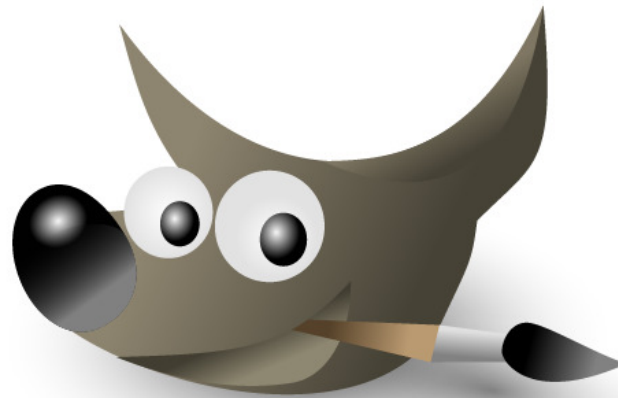


**OBJECTIF
IMAGES**

Plaisance du Touch

GIMP Niveau 4

Calques & masques



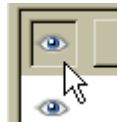
Travailler sur 2 calques pour nuancer simplement l'effet

Ouvrir l'image et afficher la fenêtre des calques
(Menu Fenêtres/Fenêtres ancrables/Calques)

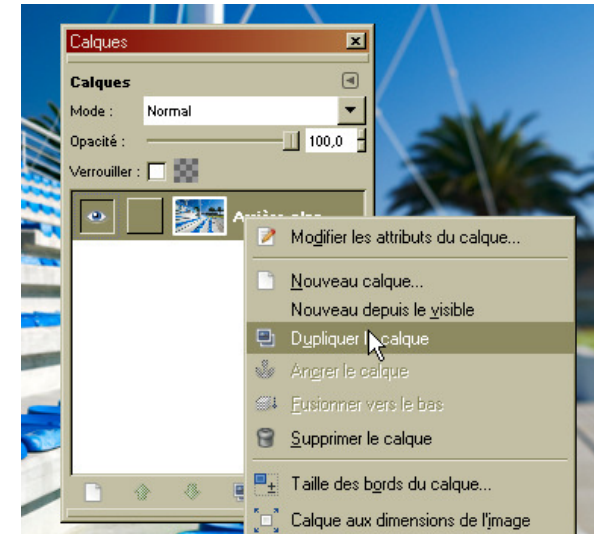
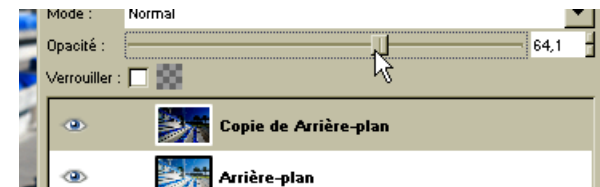
Sur le calque actif, click droit et choisir
Dupliquer le calque

Créer un effet sur le calque **du dessus**
(par exemple l'assombrir avec les niveaux)

Jouer avec la visualisation
des différents calques



Jouer sur la transparence du calque supérieur



Travailler avec un masque simple pour des nuances par zones (1/2)

Ouvrir l'image et afficher la fenêtre des calques

Dupliquer le calque

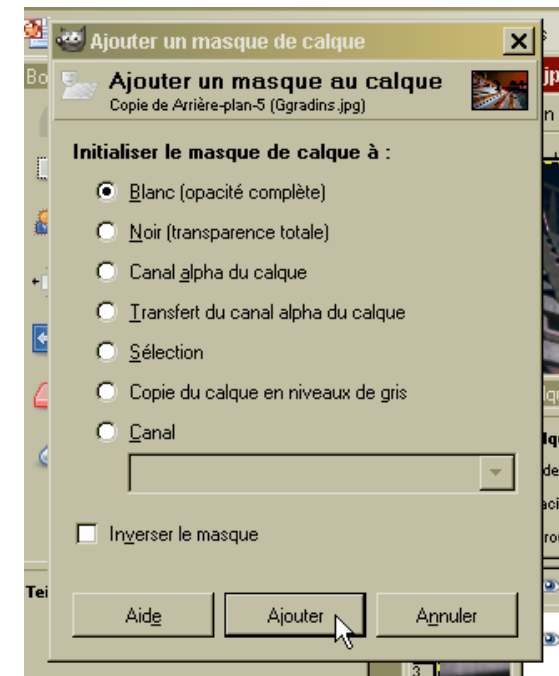
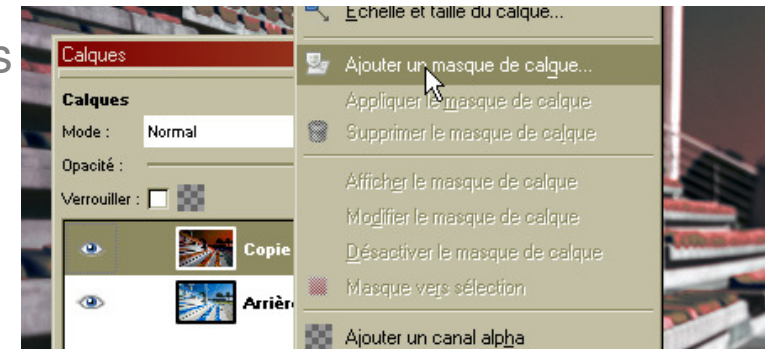
Manipuler le calque du dessus

(par exemple changer les teintes)

Sur le calque **du dessus**, click droit et choisir

Ajouter un masque de calque

Choisir un masque blanc (donc opaque)



Travailler avec un masque simple pour des nuances par zones (2/2)

Sélectionner ce masque
en cliquant dessus dans la
fenêtre des calques

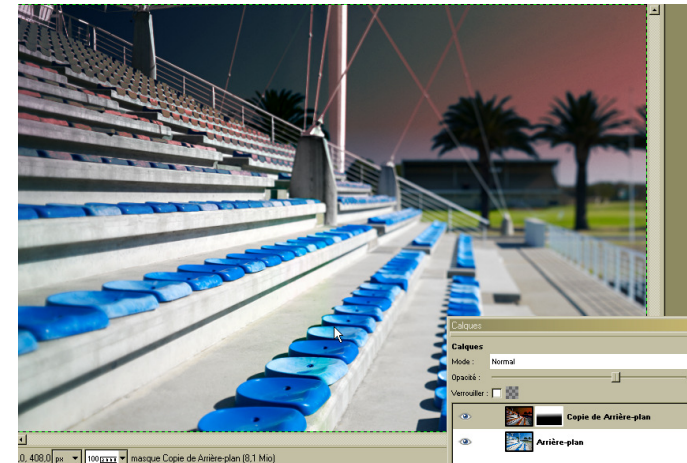
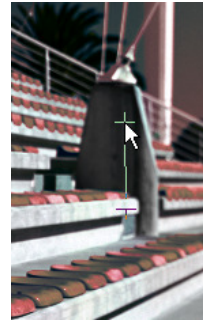
Choisir l'outil Dégradé



Se positionner au centre de l'image
dans le fenêtre principale,

Cliquer et, en restant appuyé, aller
vers le haut (un peu) puis relâcher

La transparence est alors progressive
en fonction de ce qui a été fait sur le masque.



Vous pouvez alors jouer sur plusieurs paramètres:

- La direction du tracé pour l'outil dégradé
- La longueur de ce tracé
- Le mode de dégradé dans les paramètres de l'outil (linéaire, radial, ...)

**Attention à ne pas dessiner sur le calque au lieu du masque:
les effets ne seront pas les mêmes !**

Utiliser un masque plus complexe pour des effets plus ciblés (1/2)

Ouvrir l'image et afficher la fenêtre des calques

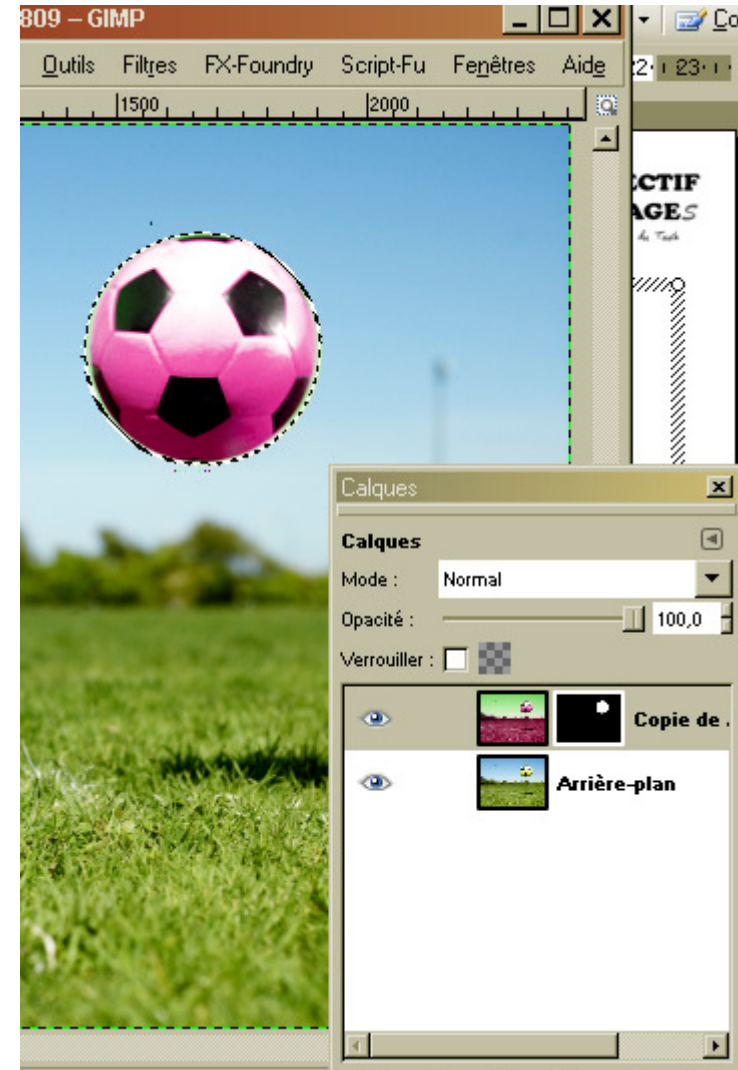
Dupliquer le calque

Manipuler l'image sur la copie du calque
(par exemple changer la teinte)

Créer un masque **noir** de calque
(donc transparent)

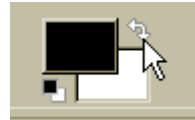
Se positionner sur le masque

Sur la fenêtre principale de l'image,
sélectionner une partie de l'image
avec le bon outil de sélection



Utiliser un masque plus complexe pour des effets plus ciblés (1/2)

Inverser les couleurs d'avant-plan
et d'arrière plan



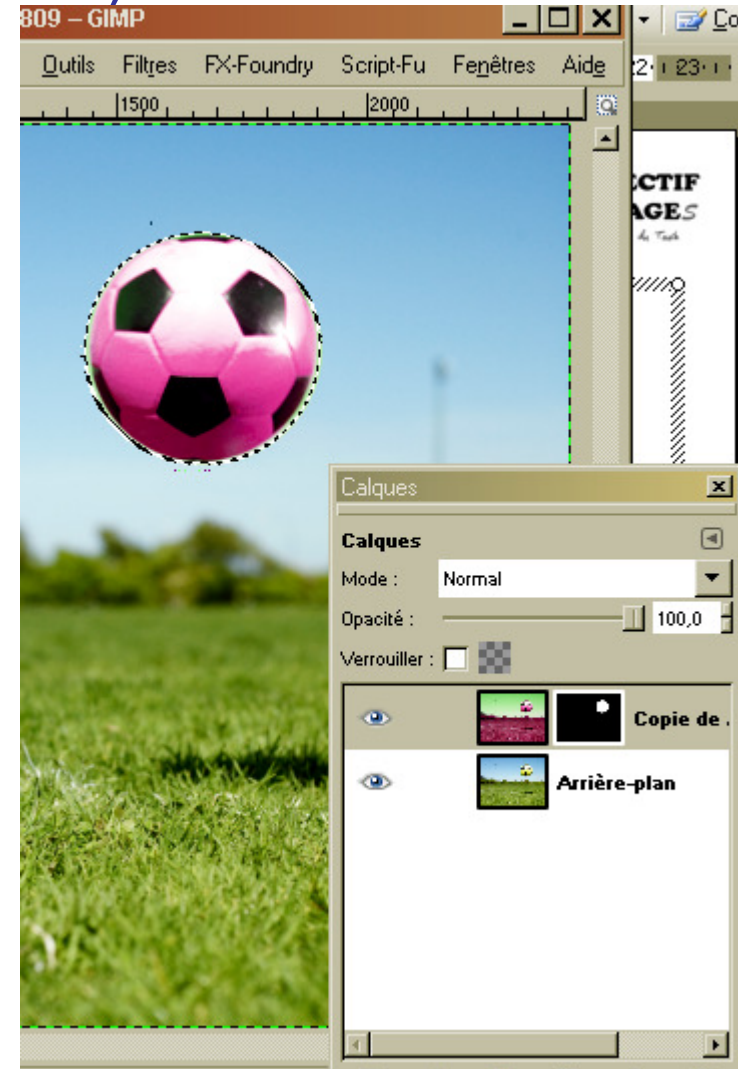
Choisir l'outil de remplissage



Cliquer à l'intérieur de la sélection
pour la remplir de blanc ...

Vous ne 'verrez' pas le résultat car
l'opération est réalisée sur le masque
par contre la zone remplie deviendra
transparente et vous visualiserez donc
le calque du dessous)

Cette technique est déclinable avec
tous les types de sélection et elle
est combinable avec les effets de la
transparence



GIMP – Niveau 4 : Manipulation de photos



**OBJECTIF
IMAGES**
Plaisance du Touch

MERCI

... Des questions ?